Mit dem Freiburger Billard geht's bergauf

Am Wochenende ist in der Düdinger Eishalle das Kunsteis Billardtischen und Palmen gewichen. Das Turnier der besten Schweizer Poolbillardspieler war für die Organisatoren die Gelegenheit, ihren Sport im Kanton populärer zu machen.

CHARLES ELLENA (BILDER)

einem überheblichen Grinsen versenkt Tom Cruise als Vincent Lauria im Film «Die Farbe des Geldes» die Bil-lardkugeln im Loch. Am liebsgefolgt von einem euphorischen kleinen Dreher um die eigene Achse. So locker sehen die Teilnehmenden der Poolbillard-Schweizermeisterschaft in Düdingen nicht aus In ihren Gesichtern spiegelt sich allerhöchste Konzentrasich allernochste Konzenha-tion, ihre Körperhaltung ist von einer angespannten Ele-ganz. Die 50 besten Billard-spielerinnen und -spieler der Schweiz traten an diesem Wochenende in Düdingen in der Eishalle gegeneinander Das Kunsteis ist dekorativen Palmen gewichen.

Werbung, Werbung,

Werbung
Die Organisation übernahm der Graffiti Billard Club in Düder Graffitt Billard Club in Du-dingen. Dazu gehört Silvia Rutschmann: Sie ist langjähri-ges lizenziertes Clubmitglied und Schiedsrichterin: «Ich mag Billard für mein Leben gern. Es ist meine Passion», sagt die Schmittnerin. Seit Jahren träume sie davon, die Schweizermeisterschaft nach Düdingen zu holen. Nun habe es endlich geklappt. Als Organisationsexperten hat der Dü-dinger Club den Coach der Schweizer Nationalmannschaft der Jugend, Sacha Volery. Beide waren am Sonntag sehr zufrieden mit der Veranstaltung, «auch wenn es zu schade ist, dass nicht mehr Zu-schauer da sind. Es ist so ein interessanter, cooler Sportl», so Rutschmann. Laut Volery haben die Organisatoren im Vorfeld fleissig auf das Event aufmerksam gemacht: Berichte in Zeitung und Radio, Hunderte Flyer verteilt, Werbung in sozialen Medien. «Es hat sozialen Medien. «Es hat durchaus geklappt», so der Na-ti-Coach. «Wir hatten zwar nie die ganze Tribüne voll, doch das lag auch daran, dass das Turnier auf das ganze Wochenende verteilt war.» Sie sind ihrem erklärten Ziel, den Billardsport in Freiburg popu-lärer zu machen, also einen Schritt nähergekommen.

Langsamer Anstieg

Laut Sacha Volery gab es di-rekt nach der Veröffentlichung von «Die Farbe des Geldes» von «Die Farbe des Geldes» einen Boom um den Billard-sport. In den 1980ern gab es in immer mehr Kneipen Tische; als kleines Spiel am Feierabend, mit der Zigarette im Mundwin-kel, ist Billard an Coolness als Zeitvertrieb wohl ungeschla-gen. Doch andererseits verschwinden die Billardtische im-

mer mehr aus den Kneipen. Von der verringerten Anzahl Freizeit-Billardspieler haben ausserdem die meisten keine Lust auf die zwei bis drei Stun-den tägliches Training, die die-

Rubrik

Lokaltermin

In der Rubrik Lokaltermin besuchen die FN einmal im Breitensportanlässe in der













Dann wendet sie sich wieder Yini Gaspar zu, einer der wenigen Billard spielenden Frauen, die gerade den Final im 10er-Ball spielt. Diese versenkt die Kugel aus einem unmöglich aussehenden Winkel ins Loch. Mit derselben Lässigkeit wie





Schwaller mit sensationeller **Premiere**

Ursula Schwaller hat als erste Schweizer Paraplegikerin das Ultracycling-Radrennen «Styrkeproven» auf dem Handbike absolviert. Für die 543 km und 3627 Höhenmeter von Trondheim nach Oslo (NOR) benötigte die Düdingerin 24:44 Stunden.

MICHEL SPICHER

HANDBIKE «Ich bin so stolz und so kaputt», sagte Schwaller gestern, am Morgen nach ihrem Rennen. «Im Vorfeld ihrem Rennen. «Im Vorfeld des Rennens hatte ich gehofft, die Strecke in sehr ambitio-nierten 26 Stunden zurücklegen zu können, wenn alles gut läuft. Nun habe ich diese Zeit deutlich unterboten, es ist phantastisch», freute sie sich. Mit ihrem Exploit hat sich Schwaller, die morgen 40 Jahre alt wird, gleich selber ein schönes Geburtstagsgeschenk ge-macht. Sie klassierte sich im ersten Drittel der Rangliste und liess rund 1000 nicht-behinderte Finisher hinter sich zurück, In der Overall-Wer-tung der Frauen reichte dies für Platz 27 von 141.

Aufgeben keine Option Mit einer Durchschnittsgeschwindigkeit von 23,38 km/h fuhr Schwaller schneller als erwartet. «Einerseits war uns das Wetter gnädig gesinnt und wir blieben vom Regen, Schnee und übermässigem Gegen-wind verschont. Anderseits hat die Zusammenarbeit im Team gut funktioniert, meine Mitfahrer haben mich immer wieder motiviert und aufgemuntert.» Das Rennen sei für den Kopf die grössere Herausfor-derung gewesen als für den Körper. «Natürlich hat der Körper rebelliert, die Muskeln wurden müde und die Sehnen an den Handgelenken über-strapaziert. Ich hatte allerdings erwartet, dass ich mich körperlich schlechter fühlen würde.»

Zweimal durften die Fahrer während des Rennes Koffeintabletten zu sich nehmen. «Ich habe in den letzten zwei Monaten extra einen Koffeinent-zug gemacht und keinen Kaffee mehr getrunken, damit die Wirkung grösser ist. Das hat sich ausbezahlt», sagt Ursula Schwaller.
Bei Rennhälfte hatte die Dü-

dingerin eine moralische Baisse zu verkraften. «Als ich realisiert habe, dass ich noch rund 300 Kilometer vor mir ha-be, so viel wie die «Vätternrundan», die ich letztes Jahr ge macht habe, schlug es mir schon etwas auf die Stim-mung.» Irgendwann habe man einfach genug, sagt Schwaller. Nicht ans Ende zu denken, Meter um Meter weiterzukur-beln, im Hier und Jetzt Velo zu fahren, das sei die grösste Herausforderung gewesen.

«**Gänsehaut-Feeling»** Aufgeben war für die ehrgeizige Düdingerin keine Option. «Die Zuschauer am Strassenrand und die anderen Fahrer haben jeweils gejubelt und mich lautstark angefeuert, wenn ich vorbeigefahren bin. Sie haben mich richtiggehend ins Ziel getragen. Es war ein tolles Gänsehaut-Feeling. Das «Styrkeproven» war ein tolles Erlebnis in einer landschaftlich extrem beeindruckenden Landschaft», lautet Schwallers